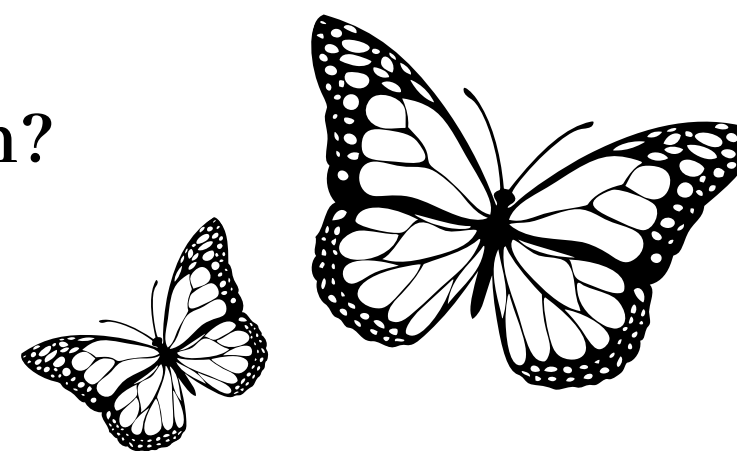




"Cyrkowe motyle"

1. Czy Will z początku i końca filmu jest taki sam? Dlaczego? Który moment w filmie nakłonił go do zmiany?
2. Kto miał największy wpływ na zmianę Willa? Dlaczego? W jaki sposób pomógł Willowi się zmienić? Co by byłoby gdyby właściciel cyrku zachował się inaczej nad wodą i pomógł Willowi przez nią przejść?
3. Dlaczego Will powiedział przyjaciołom aby mu nie pomagali?
4. W jaki sposób cyrk pomógł jego mieszkańcom?
5. Kto może dołączyć do cyrku?
6. Czego metaforą jest cyrk i osoby w nim przebywające?
7. Dlaczego autor nadał filmowi tytuł "Cyrkowe motyle"?



"Cyrkowe motyle"

1. Czy Will z początku i końca filmu jest taki sam? Dlaczego? Który moment w filmie nakłonił go do zmiany?
2. Kto miał największy wpływ na zmianę Willa? Dlaczego? W jaki sposób pomógł Willowi się zmienić? Co by byłoby gdyby właściciel cyrku zachował się inaczej nad wodą i pomógł Willowi przez nią przejść?
3. Dlaczego Will powiedział przyjaciołom aby mu nie pomagali?
4. W jaki sposób cyrk pomógł jego mieszkańcom?
5. Kto może dołączyć do cyrku?
6. Czego metaforą jest cyrk i osoby w nim przebywające?
7. Dlaczego autor nadał filmowi tytuł "Cyrkowe motyle"?

